

F998

Hommage à Monsieur et Madame Jules CAHIER

Mariez-vous gais Amoureux

Créée par

Marius **RICHARD** à la Scala.

et par **BOURGUIGNON**

au Concert-Parisien.

Romance



Piano: 3^f

Paroles de

Imp. Joly, Paris

Musique de

P.^t Format: 1^f

LOUIS FAURE

MARCEL JAMMES

Paris, **F.BIGOT** Editeur, 157, Rue du Temple.

Tous droits d'exécution de traduction et de reproduction réservés.

Hommage à Monsieur et Madame Jules CAHIER.

MARIEZ-VOUS GAIS AMOUREUX

ROMANCE

Paroles de **Louis FAURE.** Créée par Marius RICHARD, à la Scala,
et par BOURGUIGNON, au Concert Parisien. Musique de **Marcel JAMMES.**

Allegretto Moderato

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The tempo is marked 'Allegretto Moderato'. The score consists of several lines of music with French lyrics underneath. The lyrics describe a wedding scene in a village. The score includes a 'REFRAIN' section marked 'M^t de Valse' with a 3/4 time signature. The music is written in a clear, legible style with standard musical notation including notes, rests, and bar lines.

Ce fut un bril-lant ma-ri-
a-ge Que le mien a-vec Ma-de-lon — Tou-
tes les cloches du vil-la-ge Le fê-taient par leur ca-ri-
lon, — Fil-les et gar-çons en dé-li-re Chan-
taient, riaient, dansaient gai-ment, — Et l'amour dans un doux sou-
ri-re, Leur murmurait sournoi-se-ment. —

REFRAIN M^t de Valse

Ma-ri-ez-vous jeunes fil-let-tes, L'air est plein de
re-frains jo-yeux, Voi-ci le temps des pâ-que-ret-tes,
Ma-ri-ez-vous gais a-mou-reux, Ma-ri-ez-vous jeunes fil-

let-tes, L'air est plein de refrains joy-eux, Voi-ci le temps
des pâ-que-ret-tes, Ma-ri-ez-vous gais a - mou-leux .

2

Comme une rose printanière,
Elle brilla dans la maison,
Et bientôt je devins le père
D'un bébé qu'on nomma Suzon;
Bien souvent pendant la veillée,
Quand l'enfant dormait près de nous,
Je disais à Ma Bien Aimée
Qui le berçait sur ses genoux.

AU REFRAIN

3

Puis l'enfant devint jeune fille
Dans son cœur naquit le printemps,
Et bien souvent sous la charmille
Elle rêvait à ses vingt ans;
Un jour un gars du voisinage
Demanda la main de Suzon,
Et comme il était jeune et sage
Je dis en riant au garçon.

AU REFRAIN

4

Mais les ans ont blanchi ma tête,
Les peines ont brisé mon cœur,
Et de tous ces beaux airs de fête,
Je me souviens avec douleur;
Pourtant quand sous le vert feuillage
Je vois de joyeux tourtereaux,
Comme au doux temps de mon jeune âge,
Je répète sous les rameaux

AU REFRAIN

ROMANCES & MÉLODIES

Adieux (les) du fiancé.
Age (l') des rêves d'or.
Aimons-nous, Suzon.
Allons chanter l'amour.
Allons, mignonnette.
Allons rêver.
Amour (l') au fond des bois.
Amour (l') est de retour d'exil.
Amour (l') parlementaire.
Amour (l') somnolent.
Anniversaire (l') de nos amours.
Attrapons le ramier.
Aubépine (l') en fleurs.
Au clair de lune.
Au coin du feu.
Aimez toujours.
Baiser (un) dans les blés.
Baiser (un) sur la mousse.
Bonheur (le) perdu.
Bosquet (le) des pinsons.
Bouquet (un) dans les blés.
Bouquet (le) de la grand-mère.
Bouquet (un) de roses de mai.
Brise (la) légère (réponse).
Célébrons l'amour.
Ce que chante l'été.
Ce que dit un baiser.
Chanson (la) de la brise.
Chanson (la) de mon moulin.
Chanson (la) des beaux jours.
Chanson (la) des nids.
Chanson (la) des vingt ans.
Chansons (les) de la nuit.
Chant (le) du pinson.
Chante fauvette.
Chantre (le) de l'amour.
Chemin (le) des roses.
Chemin (le) de ton cœur.
Chers souvenirs.
Coffret (le) de Baisers.
Dans les blés (parodie).
Dans ma gondole.
Dernier (un) chant d'amour.
Douce flamme.
Elle est partie.
Elle est partie (parodie).
Eveille-toi.
Femme (la) des rosiers.
Fêtes (les) de Pâques.
Fiancée (la) de l'Opéra-comique.
Fleur (la) des bois.
Fleur (la) de l'Alsace.
Fleurs (les) du printemps.
Fleur (la) du souvenir.
Gentils petits oiseaux.
Glou-glou (le) du ruisseau.
Grand-mère (la) alsacienne.
Grotte (la) aux lilas.
Grotte (la) des amours.
Guillaume est mort.
Hirondelle (l') de France.
Hymne (l') de nos amours.
Il (l') des baisers.
Il est parti.
Il faut, ma Ninon, nous aimer.
Il faut s'aimer toujours.
Invitation au petit pinson.
Italienne souvenirs-toi.
J'ai laissé tomber mon cœur.
Jeune (la) alsacienne.
Jeunesse au doux sourire.
Jour (le) de l'an de grand-mère.
Langage (le) des fleurs.
Légers flocons de neige.
Lettre d'amour.
Lilas (les) resplendissent.
Lise voici l'automne.
Ma belle.
Ma belle alsacienne.
Ma belle messagère.
Ma brune jolie.
Marie.
Mariage (le) des petits oiseaux.
Mariez-vous, gais amoureux.
Mimi t'en souvient-il.
Mon premier amour.
Muguet.
Naufragés (les) de l'Arago.
Nid (le) d'une fauvette.
Nos cœurs ouvrent leurs ailes.
Nuit d'automne.
Oiseaux (les) fêtent l'amour.
O message soleil.
Orpheline (l') alsacienne.
Ouvre les yeux mignonne.
Ouvre ton cœur, mon amour.
Ouvre ton blanc rideau.
Papillons et fleurs.
Pauvre grand-mère.
Pauvre mère alsacienne.

ROMANCES & MÉLODIES (suite)

Petites fleurs des bois.
Petit pinson.
Poète (le) arabe.
Pour fêter les beaux jours.
Pourquoi partir.
Pourquoi tromper mon cœur.
Prends mon cœur sous ton aile.
Quand les fleurs sont éclores.
Refrains (les) du hameau.
Réponse au petit pinson.
Retour (le) des beaux jours.
Rêve d'amour.
Rêve (le) du bébé.
Réveil (le) de la nature.
Réveillon (le) du pauvre.
Reviens à l'ancien nid.
Reviens cueillir des roses.
Reviens mignonne auprès de moi.
Reviens mignonne en France.
Rêves (les) d'or de l'Alsacienne.
Risette au printemps.
Rose aimons-nous.
Route (la) du bonheur.
Saison (la) des lilas.
Salut à vous.
Sentier (le) des noisettes (réponse).
Sentier (le) des roses.
Sérénade amoureuse.
Si tu veux, ô ma belle.
Soleil (le) étincelle.
Soupirs (les) de l'exilé.
Sourire (un) d'amour.
Sous la tonnelle après le jour.
Sous la verte ramure.
Sous les branches.
Sous les tourelles.
Souvenir (le) de Mignon.
Sur mes genoux, endormez-vous.
Trompe (un) baiser.
Troyenne (la).
Vengeance (la) de petit Pierre.
Vent (le) des soupirs.
Veuve (la) alsacienne.
Victimes (les) du feu.
Viens cueillir des baisers.
Viens dans ma nacelle.
Viens, le rossignol chante.
Viens près de moi.
Viens rêver ma belle.
Voguons jusqu'au jour.
Voici les hirondelles.
Voulez-vous accepter mon aile.
Yeux (les) doux.

CHANSONS & CHANSONNETTES

Académie (l') des Invalides.
Accompagné de plusieurs autres.
Ahl ma p'tite Clara.
Ahl mes caudars.
A monsieur Sadi-Carnot.
Amour (l') en chemin.
Anniversaire (l') de Juillet.
Arrêts (les) de Boulanger.
A travers la cloison.
Au coin de la Madeline.
Avant-scène (l') de Lisette.
Avez-vous vu ma femme.
Ba, be, bi, bo, bu.
Beau (le) cascadeur.
Béat (le) François.
Bijoux (les).
Blanchisseuse (la) du Régiment.
Bonne (une) nourrice (parlé).
Bon (un) voisin.
Briscard et Pitou (duo).
Brusons au 14 juillet.
Ça ne prendra pas.
Cantinière (la) du 113e.
Célestine.
Ce n'est pas pour des prunes.
Centenaire (le) de 89.
Ce qu'il faut.
C'est pas d'amour, c'est d'la rage.
Ces bons frères de Cîteaux.
C'est un poisson d'Avril.
Chant (le) des travailleurs.
Chant (le) du départ.
Chant (le) du Tonkin.
Cher l'ocliste.
Coffret (le) de Lisette.
Compagnie (la) est de piquet.
Complainte (la) de Prado.
Complainte (la) des tripoteurs.
Coq (le) de la fanfare.
Course (la) au petit pinson.
Course (la) en sapin.
Couturier (le).
Couturière (la).
Dans le petit bois.

CHANSONS & CHANSONNETTES (suite)

Dans un piège à loup.
Debout Français.
Deux (les) parricides.
Elle enfle le boulevard.
Elu (l') du Nord.
En cueillant des prunes.
Enfants (les) du 14 Juillet.
En revenant de Charenton.
En revenant de Toulouse.
En rev'nant d'Ardèche.
Epicier (l') de la rue du Sentier.
Eponge (l') a passé dessus.
Est-ce indiscret ?
Etrennes (les) de Lisette.
Eudorie Chalumeau.
Facteur (le).
Faut-il le dire à M. le curé.
Faut pas crier.
Faut pas en vouloir à Tata.
Femme (une) du monde.
Fêtons le 14 juillet.
Fille (la) à Durondard.
Fiancée (la) du déserteur.
Fleur (la) des cantinières.
France (la) est en allégresse.
Gaillard d'arrière, d'avant.
Gambetta au Panthéon.
Gantière (la).
Grand (le) prix de Paris.
Grève (la) des députés.
Hommes (les) de Pierre.
Honneur à Boulanger.
Hortense aux Ambassadeurs.
Il est élu.
Il pleut du vin bleu.
Infirmerie (l') de service.
Jeannette (la) Kichibon.
Je n'ens rien.
Je suis de Pézenas (parlé).
J'suis pas fâché d'avoir vu ça.
Je veux boire pour vivre heureux.
Josephine a tourné de l'œil.
Machine (la).
Maître (le) nageur.
Maîtresse (la) nageuse.
Mari (un) dans la territoriale.
Marseillaise (la).
Masculins et féminins.
Mathurin (le).
Mère (la) La Victoire.
Mon plumet du dimanche.
Mort (la) de Paul Bert.
Monsieur Benjamin.
Mon vieux Théophile.
Ne touchez pas à la France.
Noce (une) en Normandie.
Nous l'aurons quand même.
Ohé Durondard !
On ne m'y reprendra pas deux fois.
On rigole (parodie Gondole).
On répare la porte Saint-Denis.
Oscar est un lascar.
Ouvrière (l') parisienne.
Passage (le) de la Mer Rouge.
Père (le) Mathieu.
Petit (le) lait des Bordelais.
Petit pinson, Zoé m'a monté l'coup.
Petit (le) tapin amoureux.
Petit (le) vin de Bergerac.
Phryné (la) moderne.
Poupou (le) français.
Piquette (le) d'Argenteuil.
Pomard (le) ou un verre de Pomard.
Pour être avocat.
Pour son pays.
Quand j'étais président.
Quatorze (le) Juillet du petit pinson.
Quatre-vingt-neuf.
Qu'on l'inocule.
Récit (le) du mobilisé.
Réveil (le) de la France.
Revue (la) du 14 Juillet.
Rosières (les) de Dijon.
Scandales (les) de Londres.
Sergeant (le) Bobillot.
Si mes moyens me le permettaient.
Sire (le) de Chenonceaux.
Soldat (le) d'airain.
Soldats (les) de France.
Sommes-nous prêts ?
Sorcier (le) bourguignon.
Soulier (le) de satin.
Sous la voilette.
Souvenir à l'Amiral Courbet.
Statue (la) de Béranger.
Tant mieux, tant pis pour moi.
Taratrac et Tartarin (parlé).
Tombe (la) de Baudin.
Tournure (la) de Lisette.
Tournure (la) Boulanger.

CHANSONS & CHANSONNETTES (suite)

Tout le monde en porte.
Tu ne t'ras pas ça ici.
Vaillant soldat.
Veillée (une) à la cantine.
Vendanges (les) de France.
Ventre (le) de Paris.
Verre (un) de poiré.
Victor Hugo au Panthéon.
Vie (la) en rose.
Vin (le) d'la bouteille.
Vinot (le) du père Plumet.
Y a du monde.
Y en a trop, y en a guère.

RÉCITS & MONOLOGUES
comiques et dramatiques

Arago (l').
Arrestation (l').
Audition (une).
Avec ma chopine.
Bataille (la) de Waterloo.
Bazilles.
Beau-père, pourquoi vous en aller ?
Ça m'a coupé la chique.
Canards (les) du pont des Arts.
Cannibale et Guillotière.
Ce qui m'a fait mal au cœur.
Coupon (le) rouge.
Crime (le) du grand-père.
Croix (la) d'honneur.
C'était rien dégoûtant.
Coupé en morceaux.
Défense (la) du vétéran.
Derniers (les) moments de Bobillot.
Drame (un) sur le P-L-M.
Dramas (les) de l'Opéra-Comique.
Eau (l') dans le vin.
Espérance.
Est-il malin c'est l'animal-là !
Fille (la) de l'insurgé.
Gourde (la).
Histoire (une) d'amour.
Ivrogne (l') du square Monge.
J'aurais pas cru qu'il était si bon.
J'en pince pour les joigneurs.
Je suis pleureur aux enterrements.
J'suis valet d'chamb' du grand Voltaire.
Jules, tu tiens donc à ta place ?
J'vends des croix pour 30.000 fr.
Léon (une) de politesse.
Logique (la) du pochard.
Mort (la) de Baudin.
Mort (la) de Guillaumc.
Mort (la) d'un grillon.
Ne me fait pas faire le poireau.
Ohé beau-père, il faut décamper.
On n'est pas des cheval.
Ousqu'est la porte ? cré nom d'un chien !
Paire (une) de bretelles.
Place de la Bastille-Montparnasse.
Premier amour.
Prends ma sœur.
République.
Statue (la) du sergent Bobillot.
Troisième (le) œil.
Trottoir (le).
Vainqueurs (les) de la Bastille.
Voleur (le) du bois de Meudon.

Le Guide Musical
Le Guide de l'Harmonie
Prix de chaque tableau : 30 cent.

Ohé Durondard, grand succès
Quadrille
pour piano pour orchestre
1 fr. 70 1 fr. net

La Tournure de Lisette
grand succès
Polka pour piano 1 fr. 70
pour orchestre 1 fr. net
Quadrille 1 fr.

Viens dans ma Nacelle pour
jaser d'amour
Valse p. orchestre, grand succès.
Complet 1 fr.